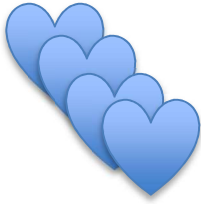


COUPS DE CŒUR



CLUB LECTURE OCTOBRE 2020

Romans

Colson WHITEHEAD - Nickel Boys

(est à la bibliothèque)

Dans la Floride ségrégationniste des années 1960, le jeune Elwood Curtis prend très à cœur le message de paix de Martin Luther King. Prêt à intégrer l'université pour y faire de brillantes études, il voit s'évanouir ses rêves d'avenir lorsque, à la suite d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction qui s'engage à faire des délinquants des «hommes honnêtes et honorables». Sauf qu'il s'agit en réalité d'un endroit cauchemardesque. Puissant, bouleversant. Prix Pulitzer 2020 (le 2e pour Colson Whitehead).

Laurent GAUDE - Dans la nuit mozambique et autres nouvelles

(n'est pas à la bibliothèque)

Nouvelles captivantes, poétiques, mystérieuses parfois. Voyages à travers divers continents, diverses époques. Des récits qui parlent de la vie, de la mort, de l'âme humaine. Vraiment bien.

Tiffany MC DANIEL - Betty

(est à la bibliothèque)

“Ce livre est à la fois une danse, un chant et un éclat de lune, mais par-dessus tout, l'histoire qu'il raconte est, et restera à jamais, celle de la Petite Indienne”. En dépit des épisodes tragiques ou révoltants racontés par Betty, ce livre est une bénédiction, une évasion dans un monde enchanté pas forcément enchanteur, une tisane magique à l'instar de celles que son père, Landon Carpenter, concocte pour les gens du voisinage”.

Jon KALMAN STEFANSSON - Lumière d'été puis vient la nuit

(n'est pas à la bibliothèque)

Dans un petit village des fjords de l'ouest, les étés sont courts. Les habitants se croisent au bureau de poste, à la coopérative agricole, lors des bals. Chacun essaie de bien vivre, certains essaient même de bien mourir. Que du banal ! Mais tout est dans l'art de raconter une histoire, un village... Un peu déstabilisant, la digression est parfois élevée au rang de la poésie, le tout avec humour.

Nazanine HOZAR- Aria

(n'est pas à la bibliothèque)

Téhéran, 1953. Par une nuit enneigée, Behrouz, humble chauffeur de l'armée, entend des pleurs monter d'une ruelle. Au pied d'un mûrier, il découvre une petite fille aux yeux bleus, âgée de quelques jours. Malgré la croyance populaire qui veut que les yeux clairs soient le signe du diable, il décide de la ramener chez lui.

Sylvie GERMAIN - Le vent reprend ses tours

(est à la bibliothèque)

La rencontre d'un saltimbanque poète avec un jeune garçon. Va t'il changer sa vie ou guider son destin... !! Livre plein de poésie et d'espoir.

Gaëlle JOSSE - Le dernier gardien d'Ellis Island

New York, 3 novembre 1954. Dans cinq jours, le centre d'Ellis Island, passage obligé depuis 1892 pour les immigrants venus d'Europe, va fermer. John Mitchell, son directeur, officier du Bureau fédéral de l'immigration, resté seul dans ce lieu déserté, remonte le cours de sa vie en écrivant dans un journal les souvenirs qui le hantent : Liz, l'épouse aimée, et Nella, l'immigrante sarde porteuse d'un étrange passé.

Policier

Eduardo MENDOZA - Bataille de chats

(est à la bibliothèque)

Mars 1936, Anthony Whitelands, expert britannique en peinture est envoyé en Espagne pour expertiser une collection privée. Il découvre un Velasquez inconnu. Il se trouve pris dans des intrigues entre fascistes, communistes, phalangistes dans une période trouble. Intéressant car remet en mémoire les approches de la guerre d'Espagne.

MONTALBAN -

Les Thermes - Hors jeu - Le Labyrinthe grec

(est à la bibliothèque)

Les enquêtes de Pepe Carvalho - Chaque enquête est un prétexte à des réflexions philosophiques, politiques, poétiques. De la vie de Carvalho amicale, amoureuse et ses antécédents politiques. Toujours intéressant.

Fantasy

Guy Gabriel KAY - Les lions d'Al Rassin

(n'est pas à la bibliothèque)

Fresque de fantasy historique (Espagne Al Andalus). Des personnages hauts en couleur, très attachants. Complexité des alliances, guerres de religion. Ecriture qui nous envoûte par l'émotion, les évocations de l'auteur. Roman foisonnant dont on ne peut se détacher. Quel voyage ! (dans l'histoire).